

Июль 2001 г.
№ 7 (64)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня в номере:

- Ремонт потолка — 2-я стр.
- Шорты для всей семьи — 3-я стр.
- Украшаем окно — 4-я стр.
- Балкон с наружной лестницей — 5-я стр.
- Рыболовная сеть своими руками — 6-я стр.
- Ремонт импортных магнитол — 7-я стр.



Если у вас есть три одинаковые тумбочки от старого кухонного гарнитура, они без особого труда превращаются в симпатичный буфет. Даже если у тумбочек дверки разного цвета, под самоклеющейся пленкой они приобретают одинаковый вид. Большие ролики выбраны сознательно, чтобы бросались в глаза, т.е. они задуманы как своего рода декоративные элементы буфета. К тому же большие ролики поднимают нижний горизонтальный щит дальше от пола, чтобы было удобнее пользоваться буфетом. В продаже имеются различные типы роликов: шарнирные и со стопором, полиамидные, деревянные с обрешиненной рабочей поверхностью и т.д. Их выбор зависит от того, насколько часто придется передвигать буфет, а также от покрытия пола в вашем помещении. В промежутках между тремя шкафами на прикрепленные к их стенкам полкодержатели устанавливаются съемные полки.

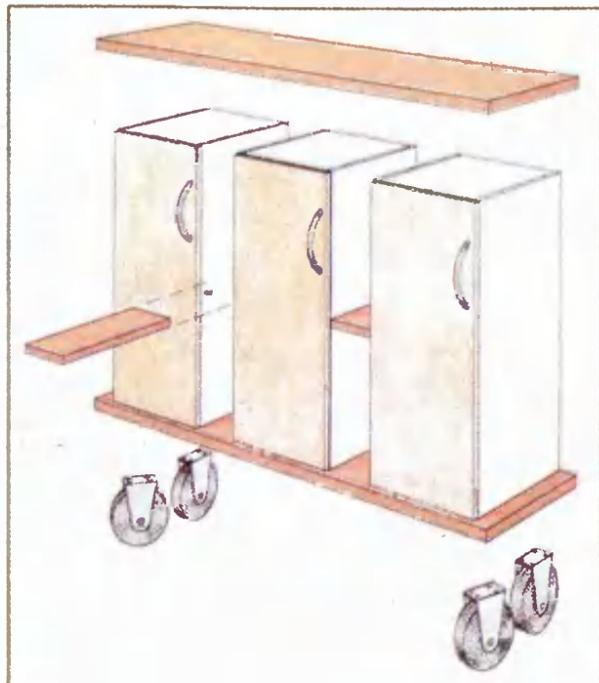
«Зонтик» над цветами



Кто будет ухаживать за любимыми растениями во время отъезда? С этой извечной проблемой поможет справиться этот «зонтик»: растения хорошо сохраняются в течение нескольких дней под прозрачной пленкой, при этом их поливать не нужно. Практичный складывающийся купол легко сделать самому. В плане он имеет форму восьмиугольника, диаметр которого около 90 см. Купол плотно закрывается с помощью застежки-молнии, так что вся влага остается под ним. Растения под куполом ставить лучше в светлом, но не солнечном месте.



Буфет из тумбочек



Моем подушки

Это лучше всего сделать сейчас, в погожие, теплые дни. Заранее надо сшить 2-3 мешочка из легкой ткани, подойдет марля, сложенная в 2 слоя. В эти мешочки пересыпаем перья из подушки. Чтобы перья не разлетались, надо подпороть подушку и к этому отверстию пришить мешочек, только тогда осторожно пересыпать в него часть перьев. После этого мешочек надо отпороть от подушки и плотно зашить. Точно

также пересыпаются и остальные перья.

Теперь можно приготовить два больших таза с теплым мыльным составом (лучше использовать жидкие моющие средства). В таз осторожно поместить мешочки с пером и стирать, не скручивая и не отжимая. Сначала в одной воде, потом в другой. После стирки прополаскивать в 3-х водах, последняя должна быть холодной.

Слегка отжать и встряхнуть мешочки, повесить на веревку за один угол, потом за другой, так чтобы

перья высохли равномерно и не сбились в комок. Сушить лучше в тени, на ветерке, и только потом, когда перья высохнут, мешочки можно перенести на солнце, чтобы перо распушилось.

Надо выстирать и наволочку, а когда она высохнет, натереть ее свечой с изнаночной стороны и прогладить утюгом. После этого можно переложить в нее высохшие перья, пришивая снова мешочек с перьями к наволочке.

Татьяна З.ЯИ,
г. Минск.

Сегодня
также вышли
газеты

2001 г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ И ХОЗЯВКАМ
ТОЛОКА
В РОССИИ

2001 г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ
Народный доктор
ТОЛОКА

ТОЛОКА
Воскресная 2001 г.
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

РЕМОНТ ПОТОЛКА

Хочу поделиться своим опытом по ремонту потолков. Сейчас модно оклеивать потолки обоями, делать навесные потолки и прочее, а можно просто потолок побелить — дешево и сердито.

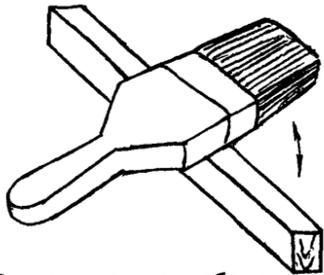
Предварительно с потолка убирается старая побелка. Перед этим участок под побелку увлажняется и счищается скребком или шпателем. Для увлажнения очень удобно использовать ручной опрыскиватель или пылесос. Следует не забыть застелить пол.

После очистки потолок необходимо протереть влажной тряпкой.

Следующей операцией будет заделка стыков между плитами, если это требуется по их состоянию. Молотком сбивается старая замазка. Стык обязательно увлажняется и заделывается составом из алебастра или цемента. Неплохо добавить в замазку клей ПВА. Полученный «шов» разглаживается шпателем, а затем влажной кистью. Если используется алебастр, то медлить нельзя, иначе останутся неровности на стыке. Когда стык подсыхает — потолок готов к окраске.

Окраску можно производить с помощью пылесоса. Это очень удобно, экономит краску. В комплекте к пылесосу дается крышка-пульверизатор. Она одевается на

обыкновенную пол-литровую банку, в которую заливается краска. Крышка очень плотная, поэтому, чтобы не снимать ее постоянно для заполнения очередной порцией краски, следует пользоваться воронкой и заливать водоземulsionную



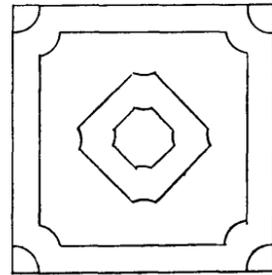
Так производится набрызг

ку через регулировочное отверстие в крышке. Не следует банку заполнять доверху, иначе не избежать разбрызгивания краски при работе. В крышку вставляется шланг, который присоединяется к выходу пылесоса, откуда выбрасывается воздух. Пульверизатор начинает работать, если закрыть плотно пальцем регу-

лировочное отверстие в крышке, через которое заливалась водоземulsionная

Далее готовим колер. Водоземulsionная краска имеет белый цвет. Я рекомендую подбирать колер с помощью обыкновенной гуаши. Для этого берем примерно 1 л краски и добавляем в нее гуашь допустим до бледно-розового цвета, тщательно размешиваем краску, гуашь добавляем маленькими порциями (на кончике ножа). Добившись требуемого тона, наносим на потолок пульверизатором первый слой краски. Даем этому слою подсохнуть (буквально полчаса, т.к. слой очень тонкий), наносим следующий слой. На этом можно и остановиться. Однако возможность сделать потолок богаче не исчерпана. Далее я делаю так: в неглубоких емкостях готовлю из водоземulsionной и гуаши насыщенные синий и зеленый колеры. По розоватому потолку делаю набрызг. Для этого беру широкую кисть и ударяю ею по деревянной палке, происходит мелкое разбрызгивание краски. Предварительно следует потренироваться, чтобы набить руку. Необходимо стремиться делать брызги как мож-

но мельче и реже. Это достигается отжиманием кисти от излишков краски и увеличением расстояния разбрызгивания от потолка. Если колер ляжет неравномерно, огорчаться не следует, следующая опе-



Вариант окантовки на потолке

рация поправит все ошибки.

Снова берем оставшийся розовый раствор, добавляем в него воду в количестве половины раствора, чтобы сделать водоземulsionку прозрачной, и после высыхания набрызга пылесосом наносим на потолок еще один прозрачный слой,

тем самым убираем контраст синих и зеленых брызг.

Наиболее совершенный вид потолка приобретет, если отвести окантовку. Эта операция проводится с помощником. В синьку окунается прочная нить. На выбранном расстоянии от стены (100-150 мм) она натягивается по всей длине потолка, затем с одной стороны, не отпуская концов, как можно ближе к середине нить оттягивается и резко отпускается. На потолке остается ровный след синьки. Затем делаю тампон из поролон, готовлю фиолетовый, коричневый, рубиновый колеры в малых емкостях и тампоном наносю эти цвета поочередно на ограниченную синькой полосу потолка по периметру, образуя круглые пятна. Труд этот утомителен, но стоит того. То же самое я делаю вокруг светильника, вырезав из картона шаблон и нанеся его очертания карандашом вокруг лампы. Потолок получается нарядный, словно оклеенный обоями. Главное преимущество при этом, на нем не так видны грязные отводы от воды. Цвет потолка можно сделать любым, подобрать под любые обои, фантазировать с рисунком окантовки, и все это позволяет водоземulsionная краска.

Геннадий ЖУРКИН,
г. Гомель

Тем, кто вышивает

Прежде, чем вышивать, материалу следует выстирать и прогладить. В противном случае она может сильно сесть после первой же стирки и деформировать как само изделие, так и рисунок вышивки.

Шерстяные ткани предварительно не стирайте, а проглаживайте через мокрую материю.

В ручной вышивке старайтесь применять прочные и по возможности блестящие нитки. Нитки слабого кручения непрочные и при работе лохматятся. Такими нитками можно вышивать изделия, не подлежащие частой стирке (различные вязаные изделия).

Одежду, спальное белье и другие часто стирающиеся вещи вышивайте хлопчатобумажными и льняными нитками (мулине, ирис). Шелковые нитки от воды желтеют, а при употреблении отбеливающих средств, в которых часто кипятят белье, — разрушаются.

Перед тем, как вышивать, испытайте прочность краски ниток. Для этого нитки опустите в горячую воду. Если они полиняют, то прополощите их в горячей воде, в которую добавлен уксус (на 1 ст. воды 3 ст. л. уксуса) и повторяйте эту процедуру до тех пор, пока вода не станет чистой.

Как красиво оформить подарок

Бумажная пленка. Вырежьте из двух листочков цветной бумаги полоски шириной по 4 см, положите полоски одного цвета рядом друг с другом и затем в шахматном порядке проденьте между ними полоски другого цвета, загните их концы и наклейте пленку на коробочку или сверток с подарком. Из цветной бумаги также можно сделать нарядный бантик.

Обертка из ткани. Самый изысканный и оригинальный способ завернуть подарок — взять вместо бумаги ткань и красиво задрапировать.

Есть еще один интересный способ — возьмите белую ткань или любую другую однотонную, разрежьте ее на ленточки, затем разведите гипс и, обмакнув туда ленты, завяжите из них пышный бант на подарке. Когда гипс высохнет, подарок будет выглядеть очень нарядно.

Можно на цветной плотной оберточной бумаге нарисовать различные фигурки (цветочки, елочки, домики и т.д.), прорезать контуры рисунков, не прорезая снизу, а затем их отогнуть

Как удалить блеск на залоснившейся одежде

Блеск на залоснившейся шерстяной и полушерстяной одежде удаляют несколькими способами.

— черные и темно-коричневые вещи протирают жесткой щеткой, смоченной в очень горячем кофе.

— небольшие залоснившиеся места протирают кусочком шкурки или чернильной резинкой.

— большие поверхности протирают бензином или нашатырным спиртом пополам с горячей водой, посыпая хорошо промытым песком, трут в разных направлениях жесткой щеткой, а затем песок вытряхивают.

— залоснившиеся места можно посыпать мелкой столовой солью и протереть резиновой губкой, затем вытряхнуть и почистить щеткой.

Чтобы пуговицы держались дольше

Пуговицы на белье и легких изделиях следует пришивать с нитяной ножкой длиной в несколько миллиметров в зависимости от толщины ткани. Ножка делается так. Когда пуговица уже пришита, но еще не закреплена, ее перед выводом иголки на изнанку для закрепления нужно несколько раз обмотать ниткой.

Пришивая пуговицу к верхней одежде (особенно к сукну, драпу и т.д.), надо под ней оставлять достаточно места для застигивания. С этой целью, пришивая пуговицу, попеременно пуговицы отверстия подкладывают булавку или спичку. Пришив пуговицу, выводите иголку на лицевую сторону, булавку или спичку выдергивают, делают ножку и закрепляют нитку с изнанки.

Чтобы пуговицы держались дольше, советуем с изнанки приложить к месту пришива маленькую пуговицу, в особенности, если изделие без подкладки, и пришить ее одновременно с лицевой.

Гладя кружева

Если вы собрались гладить воротник из хлопчатобумажного кружева, приколите его булавками к одеялу, и постепенно, по мере глажения, по ходу утюга откалывайте их. Еще лучше пришить кружева к лоскуту хлопчатобумажной ткани, и стирать, и гладить будет значительно легче, и они не потеряют форму.

Вышивку на хлопчатобумажном или льняном изделии надо утюжить с изнанки на мягкой подстилке тя-

желым утюгом, чтобы она получилась выпуклой.

Не спешите выбрасывать

Как известно, пододеяльники быстрее изнашиваются по верхнему краю, а простыни — посередине. Не выбрасывайте прежде времени и те, и другие. Отрежьте изношенный край пододеяльника и надставьте его боковыми кусками простыни. Вещь еще вам послужит. Из трех вышедших из строя пододеяльников можно сшить два.

Изношенную простыню можно разрезать пополам вдоль и сшить так, чтобы более крепкие ее края оказались посередине.

Если состарилось полотенце, вырежьте рваные и протертые места и сшейте между собой целые куски (используя скомбинировать и два полотенца). Получится обновленная вещь для кухни, дачи. Можно сшить ухваты для кастрюль.

Уночных хлопчатобумажных рубашек быстро изнашивается верх. Отрежьте его. А из оставшегося, крепкого еще низа сшейте наволочку.

Светлые мужские сорочки из льняных, ситцевых тканей нетрудно перешить на передники, фартуки для кухни.

Как крахмалить белье

Разные вещи крахмалят по-разному: очень мягко, мягко, средне и жестко. Очень мягко подкрахмаливают белье. Мягко — вещи из легких и мягких тканей (блузки, платья, ночные сорочки, пижамы). Средне крахмалят скатерти, салфетки, мужские рубашки. Жестко — воротнички и манжеты.

Для очень мягкого подкрахмаливания белья необходимо, чтобы в 1 л раствора содержалось 2,5 г крахмала (1/2 ст. л.). При мягком подкрахмаливании на 1 л воды берут около 8 г крахмала (2 ст. л.). Для среднего подкрахмаливания на 1 л раствора — 15 г крахмала.

Растворы для мягкого и среднего подкрахмаливания готовят в виде крахмального клейстера — разводят крахмал в небольшом количестве холодной воды и тщательно размешивают — получается так называемое крахмальное молоко. К нему добавляют горячую воду и подогревают, размешивая, до тех пор, пока не образуется прозрачный крахмальный клейстер, если надо, его процеживают через марлю для отделения комков. Затем клейстер доливают нужным количеством холодной воды, размешивают и погружают в него выстиранное белье на 10-15 минут. Потом его вынимают, слегка отжимают, не выкручивая.

При жестком подкрахмаливании пользуются непосредственно крахмальным молоком, которое го-

товят из расчета 45-50 г крахмала на 1 л воды. Раствор оставляют на 2 часа, периодически помешивая. Затем погружают в него вещь на 2-3 минуты и трут, как при стирке.

Если вы крахмалите белье с помощью обычного крахмала и хотите придать накрахмаленным вещам особый глянец, можно при энергичном помешивании добавить в горячее крахмальное молоко немного расплавленного стеарина. Можно также натереть накрахмаленные вещи стеарином и прогладить.

Накрахмаленное белье будет блестящее, если к крахмалу добавить щепотку соли. Кроме того, оно не будет замерзать на морозе.

Если вы купили новые кружева, сразу выстирайте их и накрахмальте, чтобы они хорошо лежали на платье.

А вот как готовили «крахмал» для кружев наши бабушки. Столовую ложку сахарного песка растворяли в небольшом количестве горячей воды и выливали полученный раствор в 1 л холодной воды. Выстиранное кружево опускали в раствор на несколько минут, затем осторожно отжимали и расправляли на сухом полотенце. Просохнувшее, но слегка влажное кружево гладили не слишком горячим утюгом.

Как обновить ковер

● Если вы случайно пролили на ковер чернила, сейчас же бросьте на пятно горсть соли — соль вберет в себя чернила. Чернильные пятна с ковра хорошо удаляются соком лимона, но делать это нужно сразу.

● Жирные пятна на ковре можно удалить, протирая загрязненный участок древесными опилками, смоченными бензином (10 частей опилок на 1 часть бензина). Синтетические ковры обрабатывать бензином и другими растворителями нельзя.

● Ковры можно промыть нашатырным спиртом, растворенным в воде. Раствор наносят на вычищенный пылесосом ковер чистой тряпочкой, затем вытирают сухой тряпочкой и сушат.

● Очень грязные ковры замачивают в воде, смягченной содой или нашатырным спиртом. Потом протирают щеткой, смоченной мыльно-содовым раствором, к которому добавлен скипидар (30 г на 1 л раствора) и протирают теплой и холодной водой.

● Чтобы уничтожить образовавшиеся на ковре замины ворса, надо подержать эти места над паром в течение 3-5 минут, затем выколотить их с изнанки (при этом ворс поднимется) и прогладить с изнанки утюгом до высыхания.

● Поблекшие краски на ковре можно восстановить, очищая его соленой водой, подкисленной лимон-

ным соком. Натуральные ковры становятся ярче и после протирания их тряпкой, смоченной уксусом.

Уход за швейной машиной

Чтобы швейная машина хорошо работала, нужно содержать ее в чистоте, никогда не оставлять открытой по окончании работы. Если на машинке работают ежедневно, нужно систематически смазывать ее машинным маслом, выпуская по 1-2 капли в каждое смазочное отверстие. Лишнее масло надо начисто стереть, чтобы не испачкать ткань во время шитья. Иногда у исправной машины затрудняется ход. Это происходит от скопления пыли и сгустившегося старого масла. Маленькой кисточкой, смоченной в бензине, смазывают те места, которые обычно промасливаются. Затем нужно пустить машину в ход. Хорошо протереть смазанные бензином места и ввести свежее масло.

Время от времени машину нужно чистить керосином, обильно капая его во все места, предназначенные для смазки. Кроме того, керосином следует протереть все открытые крупные части внутри машины. После этого нужно тщательно вытереть машину снаружи и внутри чистой мягкой тряпкой, обязательно гладкой, чтобы не засорить ее волокнами ниток. Затем смазать машину маслом, закапав его после керосина вновь во все отверстия.

Узелки

на память

▲ От длительного пользования и иногда небрежного обращения шланг для полива и других хозяйственных нужд протирается и дает течь. Надрыв, потертость шланга (и пылесоса тоже) легко ликвидировать, наложив на поврежденное место заплату из медицинского пластыря. Шланг предварительно нужно растянуть.

▲ Если в ваше отсутствие дома возможно отключение электроэнергии, избежать размораживания продуктов в холодильнике поможет помещенный в морозильную камеру кусок металла высокой теплоемкости, например, медная болванка. Из гигиенических соображений ее следует обернуть полиэтиленовой пленкой. Хорошо «промороженная» болванка удержит холод в течение 8-10 ч.

▲ Узкие голенища резиновых сапог доставляют немало хлопот при их надевании, особенно в спешке. Надевая на ногу резиновый сапог с узким голенищем, опустите в него со стороны задника старый капроновый чулок. Гладкая, скользкая поверхность чулка внутри сапога поможет ноге без особого труда пройти через голенище. После этого чулок легко вытащить.

Подготовила Галина ЗАХАРОВА,
Калужская обл.

Два взгляда на одно окно



могут чувствовать себя не очень уютно.

Предлагаемые стеклянные полки рассчитаны на неоткрываемые (или открываемые редко) окна.

Монтаж стеклянной полки

Для начала следует выяснить, из какого материала сделаны откосы окна. Если это дерево, несущие шины можно к ним просто прикрепить шурупами. В других случаях следует использовать дюбели.

При креплении четырех несущих шин (по две на каждый откос) следует обратить внимание на то, чтобы пазы для кронштейнов находились на одном уровне. Небольшие отклонения по высоте можно компенсировать подкладками из резины и пластика, которые кладут во всех точках опоры стекла на кронштейн. В качестве подкладок годятся и клейкие войлочные подпятники, продающиеся в мебельных магазинах.

Не все откосы расположены строго вертикально. При наличии отклонений вертикальность несущих шин обеспечивают прокладками. В любом случае шина должна прилегать к поверхности откоса по всей длине.

Раскроить стекла толщиной 6-12 мм и отшлифовать их кромки самому не так просто. Лучше всего сделать это в стекольной мастерской.

Кронштейны и полкодержатели

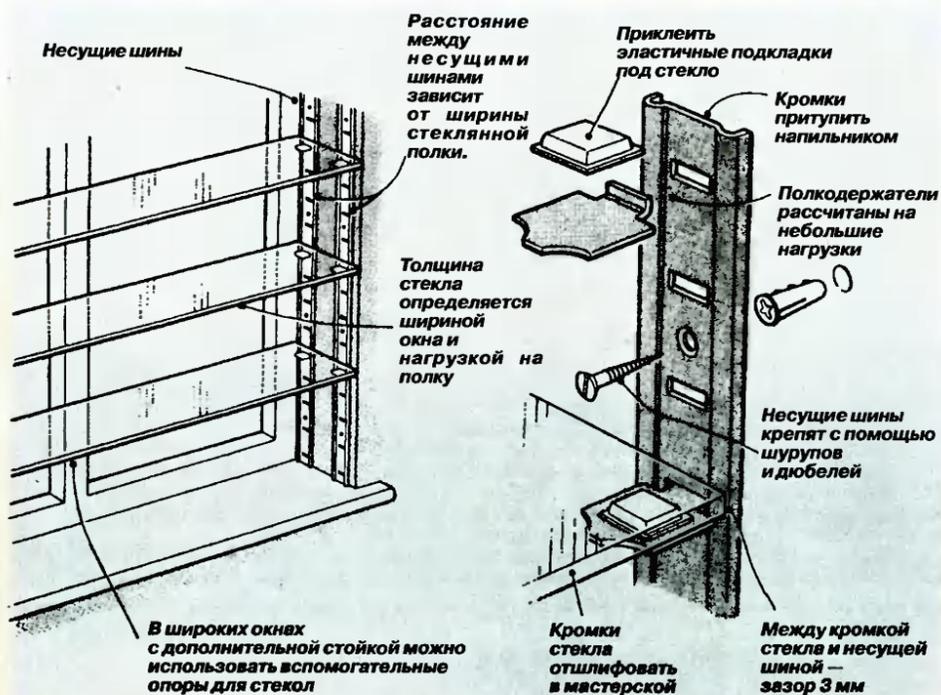
Шины с двумя рядами прорезей рассчитаны на более высокие нагрузки. Чем больше «вылет» кронштейна, тем надежнее держатся стекла. Длина кронштейнов может достигать 60 см.

При отсутствии шин подходящей длины их можно укоротить, разрезав ножовкой по металлу. Острые кромки распила нужно притупить напильником.

Оконные «портьеры» из... вьющихся растений

Эти подвижные шпалеры для вьющихся растений — необычное украшение окон. Их высота — от пола до потолка. Они настолько узки, что вполне подойдут и для маленькой кухни. Если нужно открыть окно, их можно сдвинуть в сторону, совсем как портьеры.

Рамы решетки лучше сделать из медных, алюминиевых или пластиковых труб, жестко соединенных между собой посредством угловых муфт (90 град.) и тройников. К тройникам на уровне подоконника крепятся рамы (тоже из труб), на которые можно ставить подносы с завтраком и подставки для цветов. Собственно шпалера для вьющихся растений представляет собой сетку из проволоки типа рабицы.



В широких окнах с дополнительной стойкой можно использовать вспомогательные опоры для стекол

Стеклянные полки в окне

Необычно украшенное окно невольно привлекает к себе взгляд — на легких полках из стекла стоят экзотические комнатные растения.

Установленные в проеме окна стеклянные полки, несмотря на кажущуюся хрупкость, могут выдержать достаточно большую нагрузку, особенно если использовать толстое стекло. Толщину стекла следует выбирать с учетом ширины оконного проема и веса предметов, которые вы намерены там разместить.

Чем шире оконный проем и больше вес, тем более толстое нужно взять стекло. Экономить на этом не следует.

При большой ширине окна стеклянные полки следует дополнительно подпереть. Хорошо, если оконная коробка имеет дополнительную стойку. На ней можно легко закрепить опорные уголки из листового металла. У широких окон кстати пришлось бы консоли соответствующей длины. Удлиненные кронштейны, хотя и несколько портят внешний вид, позволяют использовать более тонкие, а значит и дешевые стекла.

Цветы в горшках — идеальное украшение. У окна они получают и свет, и тепло. Однако, следует помнить о том, что благо может обернуться во вред: летом у окна, выходящего на южную сторону, растения

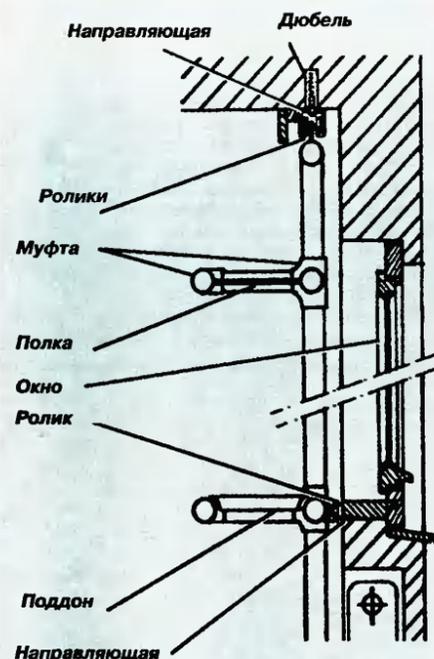
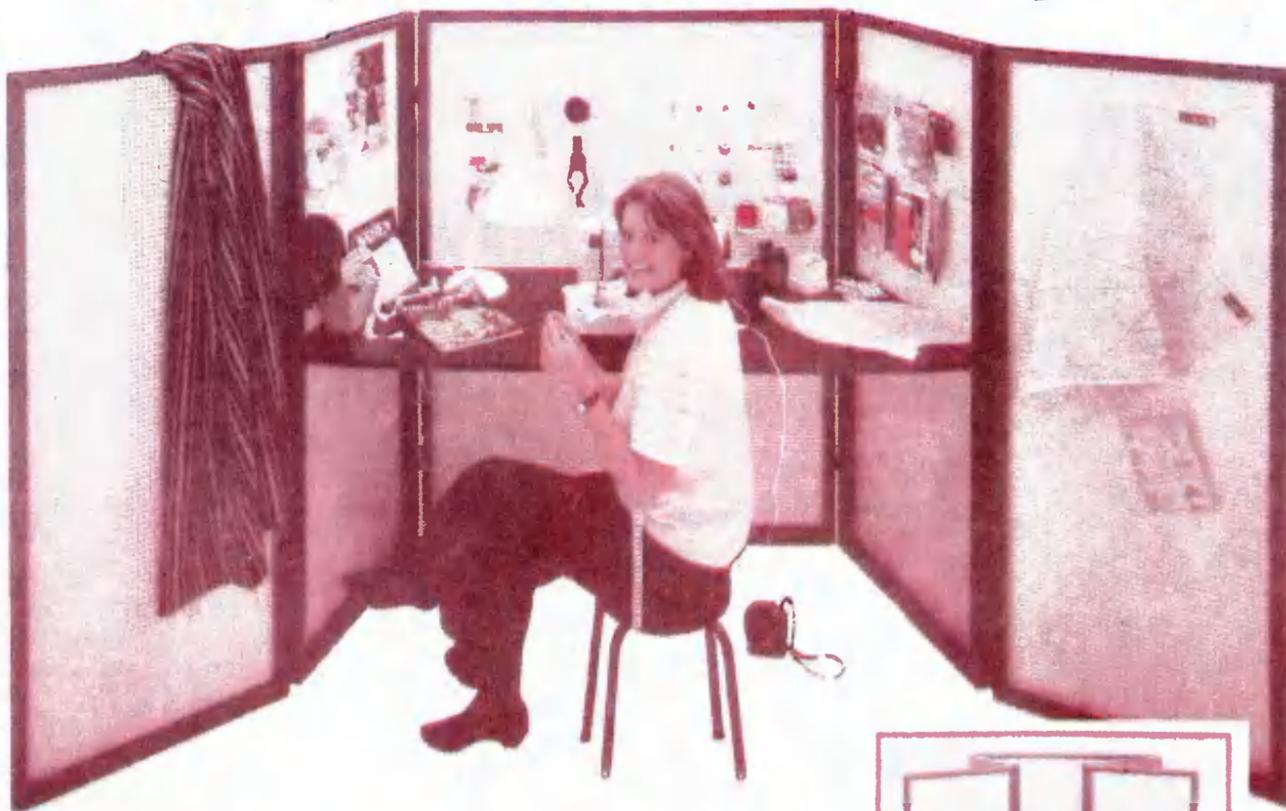


Схема крепления шпалер

Сверху к шпалерам крепят спаренные ролики, перемещающиеся по прикрепленной к потолку направляющей для раздвижных дверей. Еще одна направляющая закреплена на подоконнике, обрезанном заподлицо с оконным проемом. К ней на шурупах прикреплены два ролика в качестве дополнительных опор для шпалер.



Рабочее место — за ширмой

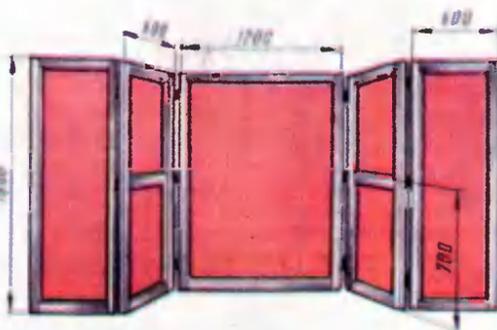
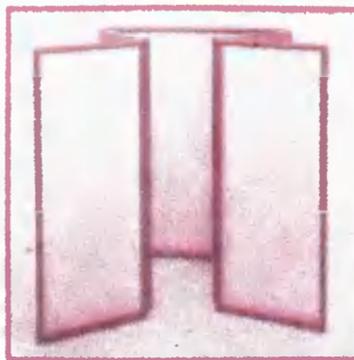


Шитье — дело увлекательное. Но, к сожалению, там, где шьют, всегда беспорядок. Укрыть от постороннего взгляда весь этот балаган вам поможет ширма в сочетании с рабочим столом. Эту комбинированную

мебель можно складывать и раскладывать. Каркас можно обтянуть практически любым материалом. К нему легко прикалываются рабочие принадлежности.

Ширма состоит из пяти секций, соединенных между собой шарнирными петлями. Каждая секция представляет собой раму из брусков 3x5 см, скрепленных на шипах или мебельными стяжками. На двух секциях есть еще опоры для рабочего стола.

Стол изготовлен из столярной плиты толщиной 19 мм. Он имеет форму трапеции, что позволяет несколько шире раскрыть боковые секции ширмы и создает «оперативный» простор.



Печка научной конструкции

В свое время мы купили на селе старый дом с большой, отслужившей свой срок печью. Встал вопрос, как отапливать дом зимой. На глаза попала заметка Ю. Шелеста в журнале «Сільське будівництво» под названием, которое вынесено в заглавие. В библиотеках нашлись и чертежи этой печи. Некоторые из них оказались настолько простыми, что не держав в руках никогда мастерка, я взялся за строительство и за два дня печка, как говорится, «выгорела». Она греет нас и сейчас.

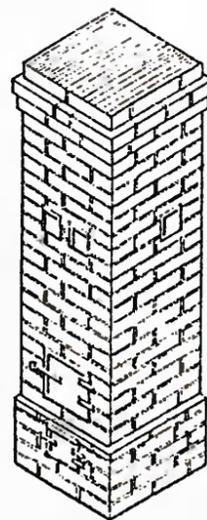
Перескажу кратко историю создания и конструкцию этой печи. Сконструировал ее профессор Санкт-Петербургского университета кафедры металлургии стали Грум-Гржимайло Владимир Ефимович в суровые двадцатые годы, когда вся страна тряслась холодными зимами около своих «буржук». С тех пор все комнатные нагревательные аппараты делятся на два принципиально разных класса: печи с колосцами и «оборотами» и печи системы Грум-Гржимайло, без всяких «оборотов». Как и все гениальное, конструкция крайне проста. Из топki, где сгорает топливо, масса нагретого воздуха через хайло поднимается в большую нагревательную камеру. Дымовыводящее отверстие в ней расположено низко. Поэтому, прежде чем попасть в него, нагретый воздух как бы отстаивается в самой высокой части большой нагревательной камеры, отдавая свое тепло стенкам и, охладившись, стекает вниз, где выходит в дымоход. Гениально!

В качестве топлива (кроме дров) можно использовать всякую мелочь от обрезки сада. Это делает печку практически незаменимой в дачных условиях. Да и вообще в нынешние трудные времена для многих сельских жителей и владельцев усадебных домов.

К сожалению, печка имеет и недостаток, о чем профессор с самого начала честно предупредил — это перепад температур. Так же как и при обычных печах, в доме под потолком жарко, а внизу температура ниже.

Остается добавить, что металлический кожух не является конструктивной необходимостью, не обязательна также и круглая форма: она может быть и квадратной, как у меня — размером 57x57 см и высотой 225 см. На мою печку пошло всего 165 штук красного кирпича и 100 штук — огнеупорного.

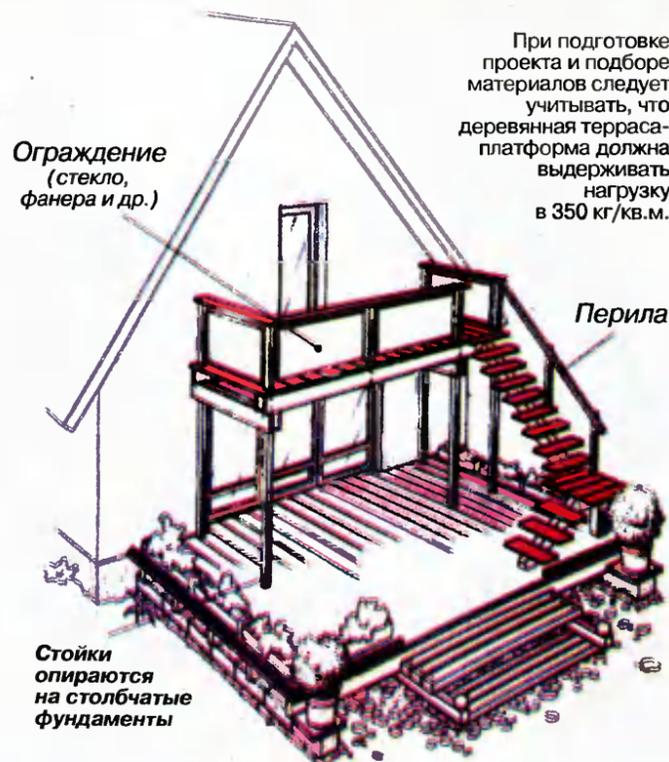
Желающим могу выслать чертежи и описание трубы (мой адрес в редакции). Для ответа нужно прислать конверт с маркой и обратным адресом.



Василий КИРЕНКО,
Киевская обл.

Балкон с наружной лестницей

Красиво выглядит открытая деревянная терраса, соединенная наружной лестницей с балконом.



При подготовке проекта и подборе материалов следует учитывать, что деревянная терраса-платформа должна выдерживать нагрузку в 350 кг/кв.м.

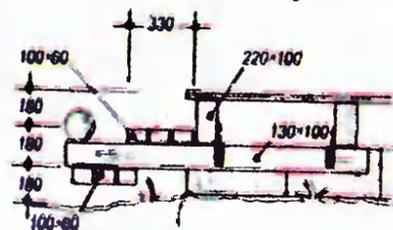
Такой вариант лучше всего подойдет для комнаты с отдельным входом, например, для гостей или взрослых детей.

Балкон устроен по следующему принципу: на поперечные балки укладывают лаги, на которые настилают доски пола. Вся конструкция опирается на стойки. Проста в изготовлении и наружная лестница с одной несущей балкой. Для безопасности лестница как минимум с одной стороны должна иметь перила.

Материалы

- Бетонные блоки (их количество зависит от размеров каждого из них).
- Лаги из брусков, 5 штук.
- Доски пола (толщина 30 мм, ширина 14 мм) 20 кв.м, строганные с одной стороны и пропитанные антисептиком.
- Крепежные детали (металлические накладки, шурупы, гвозди).

Устройство и основные размеры лестницы

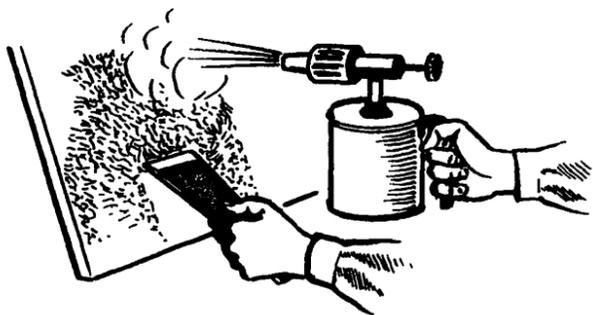


Устройство платформы



Обновление с утюгом

Многим, очевидно, известен проверенный способ очистки от старой краски (эмаль, масляная) — с помощью паяльной лампы высоко-температурное пламя размягчает покрытие, которое затем легко снимается, например, металлической щеткой или лопаточкой



Можно использовать и другую технологию — накладывать влажную газету и проглаживать утюгом. После этого старая краска без труда снимается шпателем или широкой стамеской.



Утюг — неплохой помощник и при обновлении паркетного пола, покрытого лаком. Попробуй такой циклевать — намучаешься. А наложи на него мокрую тряпку да прогладь утюгом — дело пойдет веселее. Распаривать таким способом нужно по две-три дощечки в течение 5-8 секунд — и сразу после этого циклевать.



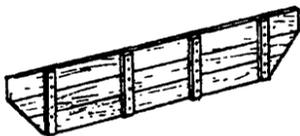
Лодка-вездеходка

Редкий человек, живущий на берегу реки, озера, пруда не хочет быть обладателем лодки

Сделать самому лодку не так-то легко. И даже совсем нелегко. Но есть простейшие модели лодок. Такие, что даже не надо рассказывать, как их соорудить, а достаточно подсказать примерную конструкцию, и всякий, владеющий пилой и умеющий забивать гвозди, станет обладателем самой простой, самой устойчивой и самой дешевой лодки.

О ней мне уже приходилось говорить юным техникам. И теперь я думаю, не ошибусь, если повторю рассказ для людей взрослых, серьезных и семейных. Это последнее слово употребляю умышленно, потому что лодка, о которой мы сейчас начнем разговор, — семейное судно, пригодное и для длительных путешествий

Прежде всего нам нужны толстые доски (от 3 до 6 см) для бортов, или лучше сказать, — боковин нашего судна. Вы их берете по три или четыре доски, смотря по тому, какая глубина судна вам нужна, и сплачиваете (сколачиваете) их с помощью брусков (размер которых берется тоже по вашему усмотрению). Теперь делаете косые срезы и получаете примерно такие боковины будущей лодки:



Для крепости конструкции пришиваете гвоздями бруски по кромкам срезов и вообще по кромкам, если доски тонкие

Теперь два борта, две боковины, устанавливаете на нужную вам ширину лодки. Примерная ширина лодки должна быть равна трети ее длины. Но никто

не запрещает ей быть и половиной длины или ее четвертью. Установив боковины на нужную вам ширину, вы расширяете их теснами и приступаете к обшивке днища.

На днище вы употребляете тес избранной вами толщины. Если материал для обшивки окажется слишком тонким, допустим, досочка от старых тарных ящиков, то следует прибегнуть к двойной обшивке.

Вот так нашивается днище лодки:



Так же нашивается и палуба.

Теперь нужно позаботиться, чтобы лодка не текла. Она проконопачивается и просмаливается обычным образом, как и всякая плоскодонка. Если же обшивка днища вами будет избрана двойной, то неплохо меж слоями проложить на горячей смоле толь, пергамин, рубероид или один из множества видов клеенок и пленок.

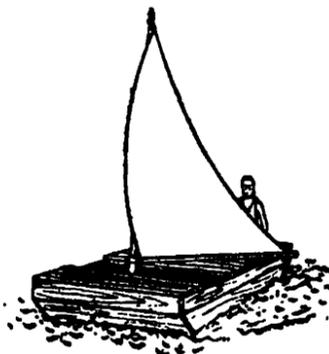
Впрочем, когда вы начнете сооружать лодку и войдете во вкус, работа сама подскажет вам, что и как. Во всяком случае, оградить от течи вашу лодку не так уж сложно

Теперь осмоленную лодку можно экипировать. Здесь открывается множество возможностей. Вы можете соорудить подобие шатра для укрытия от дождя. Можете воздвигнуть каюты. Можете сделать лодку такой глубины (или высоты), что спальные места разместятся внутри лодки. Все зависит от назначения судна. Пойдет ли оно самоходом в дальнее плавание или на буксире моторной лодки. Предназначаете ли вы ее

только для рыбной ловли или купания, или как дачу. Во всех случаях лодке необходимы уключины и весла. Уключины могут быть простейшими. Два колышка — и все. Вот такие.



Простейшими могут быть и весла. Во всех случаях не помешает мачта для паруса. Такая неперевертывающаяся широкая плоскодонка хорошо ходит под парусом.



Нашей лодке-вездеходке не страшно мелководье. Не может, правда, она похвалиться быстродностью, но зато универсальна, а дешева настолько, что, спустившись вниз по реке, вам не жаль будет оставить ее на берегу конечного пункта путешествия. На следующий год, если вам понадобится чудесная лодка-вездеходка, вы построите новую и лучшую, и куда быстрее, нежели первую. Ведь в конечном итоге это всего лишь просмоленный ящик особой формы, отдаленно напоминающий пресс-папье

Счастливого вам плавания!

Е. КОМИ

Рыболовная сеть. Как ее связать?

В 6-ом номере газеты «Делаем сами» читатель В. Виноградов из Чувашии спрашивает, как вязать рыболовные сети.

Первоначально нужно изготовить сами инструменты для плетения, так называемую плашку (рис. 1) и челнок (рис. 2).

Размер готовой ячейки регулируется шириной плашки. Чем тоньше плашка, тем точнее будет размер ячейки. Материал для изготовления плашки нужно выбирать полегче (рука в процессе плетения будет меньше уставать).

От длины и глубины выточек челнока зависит количество нити (лески), наматываемой на него. Изготовить челнок можно из обычной деревянной линейки, но лучше всего из стали, толщиной 1,5 мм.

Выяснив, на какую по размерам рыбу вы готовите сеть, приступаем к работе. Сеть можно плести как в ширину, так и в длину. В первом случае (более предпочтительном) регулируется высота сети, во втором — длина. Наматываем на челнок нить (леску), делаем на конце петлю, которую цепляем за какой-нибудь крючок. Берем плашку в левую руку (рис. 3), челнок в правую и плетем по любому из изображенных способов

1 способ (рис. 4). Указательным пальцем левой руки цепляем петельку (ячейку), а правой с челноком выполняем следующие дей-

ствия челнок с нитью (леской) накладываем на плашку, выходит из-под нее сзади, делает два оборота вокруг указательного пальца с петелькой, под плашкой продевается в большую петлю (которая образовалась после первого действия) и далее через петельку (в дальнейшем ячейку) на указательном пальце. В этот момент на левой ладони находятся две большие петли. Придерживая пальцами левой руки нить от петли, образовавшейся при последнем действии, сбрасываем первую петлю с пальцев и подтягиваем челнок. Отрегулировав точное расположение будущего узла на ребре плашки, поджимаем его сзади тем же указательным пальцем, тянем челнок над плашкой, одновременно спускаем с левой ладони оставшуюся петлю. Узел затягивается

2 способ (рис. 5). Челнок делает оборот вокруг плашки и выходит через петельку (ячейку). Нить натягивается и прижимается большим пальцем левой руки к центру плашки. Получается, что к ребру плашки идут три нити. Делаем оборот челноком над ними и продеваем его под правые две (т.е. под зацепленную в начале челноком ячейку). Нить натягивается правой рукой, а поджатая левым большим пальцем плавно опускается. Делается еще один оборот над первым узлом, и челнок продевается под крайнюю

справа нить. Узел готов.

Первый способ является более быстрым, а второй хорош при плетении толстой нитью.

Ячейка готова. Вынимаем из нее плашку и повторяем действия, описанные выше. В итоге получается двойной ряд ячеек, длина которого в натянутом состоянии должна быть в два раза больше длины или ширины желаемой сети.

Через один ряд протягивается более толстая нить, концы которой связываются и цепляются за крючок. Начинается плетение третьего ряда (рис. 6).

Причем ячейки уже накладываются одна на другую на плашку и снимаются с нее, когда заканчивается ряд. Плетение продолжается до тех пор, пока ширина (или длина) готового полотна не станет больше желаемой на одну треть.

Готовое полотно красится (по желанию) и осаживается, т.е. подшивается капроновой нитью сверху к толстой веревке с поплавками и снизу к веревке с грузиками. Поплавки изготавливаются из жесткого пенопласта и располагаются на расстоянии 30 см (и более) друг от друга. В качестве грузиков применяются отливки со сквозным отверстием или обычные свинцовые расплещенные пластины, обернутые вокруг веревки. Причем общий вес грузиков должен обязательно то-

пить все поплавки. На сети из нити рекомендую использовать матерчатый фал толщиной от 5 мм. Для сетей из лески я сам плету веревку из полиэтиленового шнура, которая абсолютно не намокает в воде и очень прочна на разрыв

В качестве инструментов для изготовления веревки использую две рогатины из орешника (рис. 7), на которые наматываю восьмеркой шнур длиной на 15% больше желаемой длины. Концы шнура с каждой рогатины связываю и цепляю за крючок. Взяв рогатины за нижнюю часть, совершаю вращательные движения против или по часовой стрелке. Как только двойной шнур начнет скручиваться, начинаю переключать рогатины из руки в руку в одном направлении, корректирую равномерность скручивания разводами рук в противоположные стороны. Концы готовой веревки обсмаливаю

Удачной рыбалки!

Андрей ЗАПЕКИН,
г. Мозель.

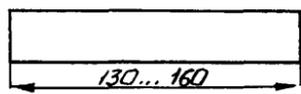


Рис. 1

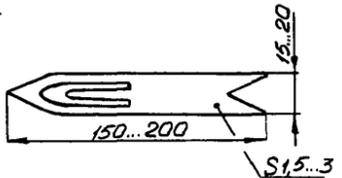


Рис. 2

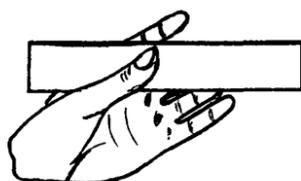


Рис. 3

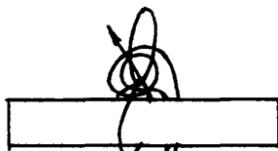


Рис. 4

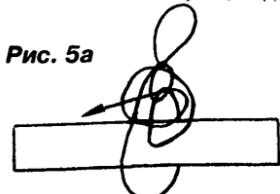


Рис. 5а

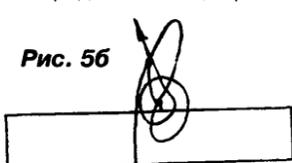


Рис. 5б

Рис. 6

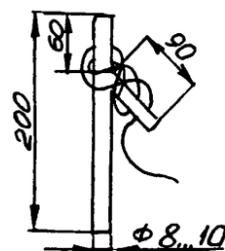
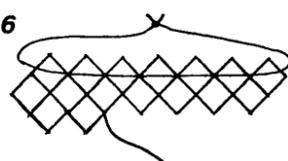


Рис. 7

Простейший ремонт импортных магнитол

При выходе из строя бытовой радиоаппаратуры азиатской сборки порою дешевле купить новый аппарат, чем производить его ремонт в мастерской. Однако многие неисправности несложно ликвидировать в домашних условиях.

При внешнем осмотре можно обнаружить: обрыв проводов, пережог токопроводящих дорожек на платах, расплавление пластиковых деталей силового трансформатора, утерю или деформацию деталей лентопотяжного механизма (ЛПМ), облуживание корпуса микросхемы (ИМС) или транзистора, выдавливание доннышка электролитического конденсатора, участки оторвавшейся пайки возле выводов деталей.

Очень часто перегорает вторичная обмотка малоомощного силового трансформатора в блоке питания за счет пробоя диодов выпрямительного моста Греца. Можно, конечно же, заменить диоды новыми, однако надежнее будет срезать или выпаять их вообще, а вместо них установить монолитный выпрямительный блок типа «КЦ», подсоединив его выводы к соответствующим ножкам сглаживающего электролитического конденсатора фильтра.

Трансформатор можно заменить практически любым от старенького кассетного магнитофона или транзисторного приемника, выдающим напряжение 9-12 вольт (+30% от номинала, указанного на схеме — это вполне допустимые допуски в радиотехнике). Если трансформатор гудит, то, слегка ослабив его стяжки, облейте сердечник нитролаком или нитроэмалью, включите на пару секунд в сеть (чтобы за счет вибрации лак «впитался» между пластин), после чего потуже затяните крепеж сердечника или даже наложите дополнительные проволочные стяжки.

Если при осмотре платы обнаружены обрывы или пережоги печатных проводников, то зачистите эти места от сажи и восстановите соединение отрезком изолированного тонкого провода, подпаявая его не к сохранившимся отрезкам проводника, а к выводам тех деталей, которые он соединяет. Вывод, от которого отвалилась пайка, зачистите кончиком ножа и, наложив крошку канифоли на него, пропаяйте.

Если синхронно работе ЛПМ слышен треск в динамике, то параллельно клеммам электродвигателя, соблюдая полярность, припаяйте электролитический конденсатор емкостью несколько тысяч микрофард и проверьте, не нарушилось ли электрическое соединение металлического шасси ЛПМ с «массой». При механическом треске внутри ЛПМ, затруднениях с перемоткой, немного подтяните натяжную пружину рычага, на котором установлен промежуточный

ролик, а если и это не помогает — значит стерлись зубья на белой полиэтиленовой шестеренке, туго надетой (без фиксатора) на стальную ось, проходящую через этот рычаг. Это — основная «болезнь» ЛПМ, устанавливаемых в «двухкассетниках» и 4-х, 5-и — кнопочных аудиоплеерах, диктофонах. Если найти замену не удалось, то снимите эту шестерню с оси, отрежьте бритвой от нее маленькую шестереночку, которую переверните «вверх ногами», а затем наденьте эту пару шестерен снова на ось. Хватит на несколько недель, а то и месяцев.

Разумеется, в любом случае стоит заменить пассивки новыми, тем более, что стоят они очень дешево.

Обломленные участки пластиковых деталей склеивать не стоит — долго не прослужат и обломятся вновь. Гораздо надежнее спаять их между собой жалом электровыжигателя, затем с внутренней стороны также выжигателем впаять арматуру из нескольких отрезков канцелярской скрепки. убавив накал, выровнять лицевую поверхность, после чего — зачистить до соответствующей фактуры лезвием очень острого ножа и «растусевать» ее до невидимости на основном фоне кисточкой, смоченной в ацетоне или подобном ему растворителе.

Если электропитание, ЛПМ исправны, контакты под шасси ЛПМ, включающие питание усилителя воспроизведения при нажатии клавиш замыкаются, обрыва проводов к динамикам нет, то нужно проверить работоспособность усилителя, состоящего из предварительного (усилителя воспроизведения) и оконечного (усилителя мощности звуковой частоты = УМЗЧ).

Установив рукоятки громкости и эквалайзера в минимальное положение, коснитесь концом отвертки выводов регулятора громкости.

Если раздастся громкий фон от наводки при прикосновении к одному из выводов, то УМЗЧ — исправен. Передвиньте рукоятки громкости и эквалайзера в положение максимума и коснитесь соседнего с «фонящим» вывода, но того, который не соединен с «массой» оплеткой экранированного провода. Если звука не будет — меняйте переменный резистор регулятора громкости на любой подходящих габаритов и сопротивлением в 30-100 кОм, вынутый из старого магнитофона. Кстати, как бы ни «чесались руки» — ни в коем случае не вздумайте поворачивать сердечники (имеющие шлиц под отвертку) в контурных катушках, прикрытых маленькими металлическими корбочками — испортите радиотракт, который обычно никогда не «перегорает». Если же вам очень хочется перестроить свой приемник с FM/88. 108 МГц/на УКВ/64. 75 МГц/

или наоборот, то в журналах «Сам» № 2/95 стр 37 и «Радио» № 12/91 стр 61 об этом написано вполне достаточно.

Вернемся к УМЗЧ. Когда прикосновение к сигнальным проводам не дает фона либо «фонит» только один канал из двух, то с вероятностью процентов на 99 — это перегорела микросхема УМЗЧ. Она обычно имеет алюминиевый радиатор и окружена кучкой электролитических конденсаторов довольно большой емкости. На всякий случай (это тот самый не достигающий 1%), проверьте оба выходных электролитических конденсатора — тех, один из выводов которых идет к динамику.

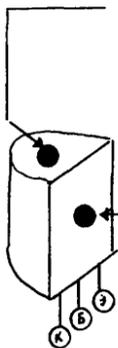
Может быть, повезет отыскать такую же новую микросхему, но вряд ли. Тогда, если у вас достаточно опыта, соберите небольшой УМЗЧ на базе пары микросхем К174УН седьмой, девятой или четырнадцатой разработки, либо, записав назначение выводов, выньте УМЗЧ из старенького магнитофона. Его вход припаяйте к разделительному конденсатору, идущему к регулятору громкости и баланса, а выход — к разделительному конденсатору, один из выводов которого подключен к динамику «Родную» сгоревшую микросхему отпаяйте или срежьте. После этого остается суметь записать новую плату в корпус вашего аппарата. Грубовато, но можно снова слушать музыку бесплатно.

Когда же УМЗЧ исправен, но музыки нет — включите режим «Воспроизведение» и коснитесь жалом отвертки выводов магнитной головки в положении рукоятки громкости «Максимальное». Если фона наводок не слышно, значит все-таки перегорел один из транзисторов усилителя воспроизведения либо его микросхема, если сборка — на микросхеме. Транзисторы в нем — в форме черных цилиндриков со стесанным боковым краем, чаще N-P-N структуры, которые можно заменить на КТ 3102 (лучше с буквами ДМ, ЕМ) и, реже, P-N-P, взаимозаменяемые с КТ 502, КТ 209. Вышесказанное относится и к аудиоплеерам, и к автомагнитолам.

Это объясняется тем, что в 70-е годы в подмосковном Зеленограде учеными-оборонщиками была создана уникальная установка для

Таблица взаимозаменяемости транзисторов, применяющихся в бытовых моделях аудиотехники:

тип транзистора	КТ 502	КТ 503	КТ 3102	КТ 3107
тип проводимости	P-N-P	N-P-N	N-P-N	P-N-P
цвет точки на торце корпуса транзистора	желтый	белый	зеленый	голубой



физического по-слойного копирования западных полупроводниковых приборов, что привело к фактической унификации наших и западных транзисторов и микросхем. Все их различие — лишь в иных названиях.

Спокойно замените импортный транзистор на отечественный в аналогичном корпусе с таким же типом проводимости, а отечественные — на те, которые находятся в той же, либо расположенной ниже клетке одного и того же столбца в этой таблице.

Тип транзистора

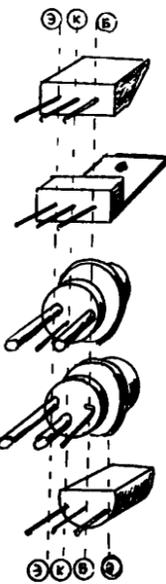
КТ 315, 361

КТ средней и большой мощности

П 213-217

МП 25-42

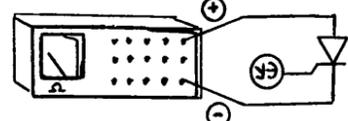
КТ 502, 503, 3102, 3107



дов — аналогично низкое сопротивление будет при таком подключении.



На всякий случай, о проверке тиристорных омметр в режиме измерения мегаомов, при включении по данной схеме покажет большое сопротивление. Если на мгновение замкнуть (не размыкая этой цепи) управляющий электрод «УЭ» с плюсом омметра, то прибор покажет очень низкое сопротивление. Значит, этот тиристор исправен.



Конденсатор емкостью свыше 1 мкФ проверяется омметром, подключенным к его выводам при исправном — стрелка резко пойдет вправо, а затем медленно вернется в исходное положение, при большой утечке — до исходного положения не вернется, при обрыве — сопротивление очень высокое. Конденсатор менее 2 мкФ проверяется последовательным подсоединением к нему телефонов и батарейки при исправном в момент замыкания цепи услышим щелчок. Конденсатор меньше 500 пФ проверяется включением между антенной и радиоприемником, если громкость приема не уменьшилась — конденсатор исправен.

При отсутствии омметра можно соорудить за 15 минут самодельный, соединив последовательно индикатор от магнитофона, резистор в несколько килоомов и 1,5 вольтовую батарейку. Параллельно индикатору установить подстроечный резистор в несколько десятков килоом для установки стрелки в нулевое положение при замкнутых щупах. При его использовании стрелка будет в крайнем правом положении при прямом включении P-N — перехода транзистора и почти в крайнем левом — при обратном включении. Текущий в цепи такого приборчика ток — довольно низкий, не способный пережечь P-N — переход измеряемого транзистора.

Учитывая тот факт, что в магнитолах часто применяются в УМЗЧ микросхемы, являющиеся на самом деле не усилителями мощности, а довольно мощными телефонными усилителями, да еще порою без радиатора, ни в коем случае не рекомендуется подключать параллельно штатным динамикам дополнительные акустические системы, даже если для этого имеются на корпусе разъемы низкого активного сопротивления нагрузки УМЗЧ ниже 4 Ом на каждый канал, вы со 100%-ной гарантией испортите свой аппарат.

Учитывая тот факт, что в магнитолах часто применяются в УМЗЧ микросхемы, являющиеся на самом деле не усилителями мощности, а довольно мощными телефонными усилителями, да еще порою без радиатора, ни в коем случае не рекомендуется подключать параллельно штатным динамикам дополнительные акустические системы, даже если для этого имеются на корпусе разъемы низкого активного сопротивления нагрузки УМЗЧ ниже 4 Ом на каждый канал, вы со 100%-ной гарантией испортите свой аппарат.

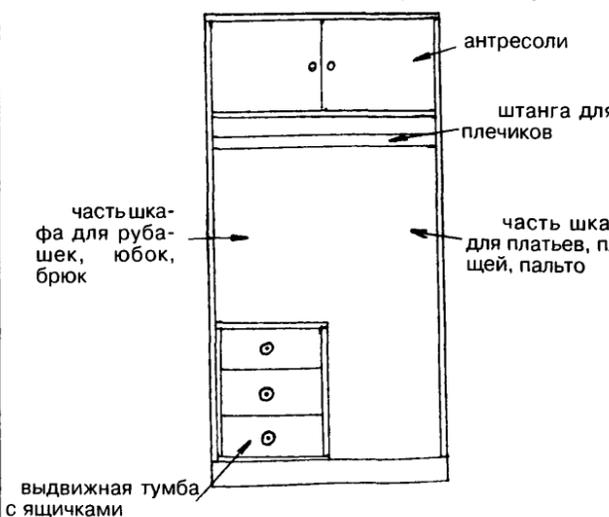
Учитывая тот факт, что в магнитолах часто применяются в УМЗЧ микросхемы, являющиеся на самом деле не усилителями мощности, а довольно мощными телефонными усилителями, да еще порою без радиатора, ни в коем случае не рекомендуется подключать параллельно штатным динамикам дополнительные акустические системы, даже если для этого имеются на корпусе разъемы низкого активного сопротивления нагрузки УМЗЧ ниже 4 Ом на каждый канал, вы со 100%-ной гарантией испортите свой аппарат.

Александр КАРИЦКИЙ, с Знаменское, Омская обл.

Выдвижная тумба для шкафа

Часто в нижней части шкафа, особенно под развешенными на плечиках рубашками, остается много свободного места. Это свободное место используют наваливая массу вещей друг на друга, заставляя всевозможными коробками. Гораздо же лучше сделать небольшую тумбу с открытыми полками или выдвижными ящичками (по желанию), которая ставится внутрь шкафа. Поддерживать порядок в шкафу станет намного легче.

Схематический вид шкафа с открытыми дверцами:



Шкаф с такой тумбой в разрезе схематически показан на рисунке. Тумбу для шкафа можно выполнить в виде самостоятельного элемента, а можно и встроить прямо в шкаф. Правда, последний

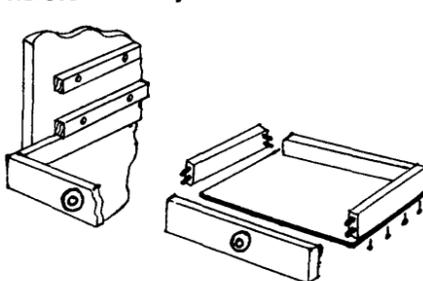
случай не всегда желателен, зато несет в себе экономию сил и затрат.

Все чертежи приведены для изготовления выдвижной тумбы с ящичками вместо полок.

Основным материалом для изготовления тумбы может служить фанера или древесностружечная плита (ДСП) толщиной 16-18 мм. Так как тумба будет располагаться в самом шкафу, то ДСП вполне можно использовать не облицованное. Заднюю стенку нужно изготовить из фанеры или оргалита.

Размеры тумбы определите самостоятельно в зависимости от размеров свободного пространства в шкафу и имеющегося в распоряжении домашнего мастера материала.

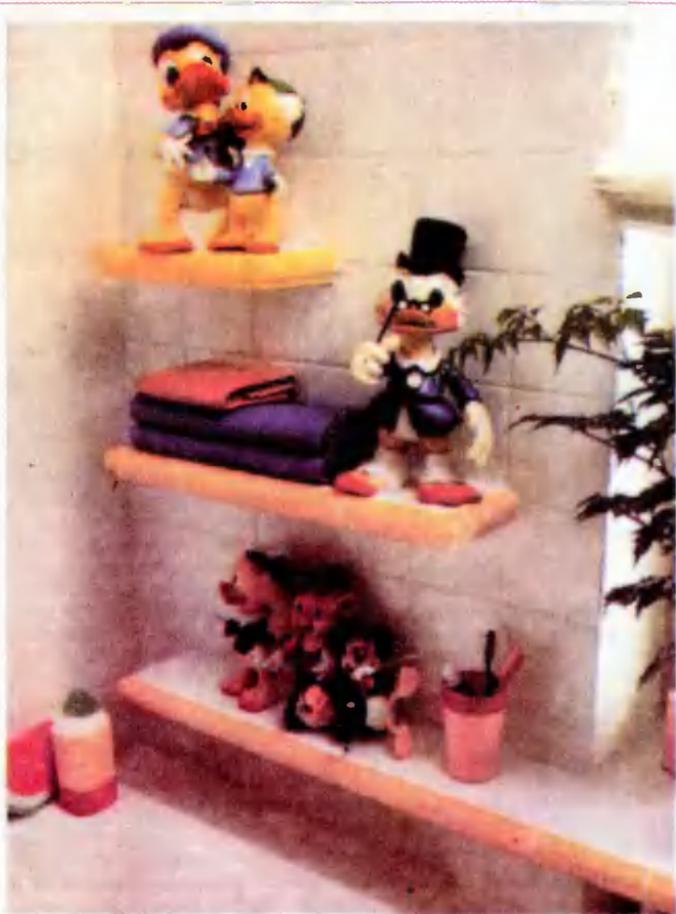
Изготовление тумбы:



Элементы конструкции соединяются с помощью деревянных нагелей на клею или шурупами с потайной головкой длиной 46-60 мм. На боковых стенках тумбы для установки ящичков или полок на клею и шурупах устанавливают ходовые бруски 12x12 мм, предварительно тщательно разметив места их установки.

Если же использовать для изготовления тумбы облицованное ДСП, то это дает существенное преимущество. Такую тумбу можно будет использовать впоследствии и как прикроватную, если со временем отпадет необходимость использовать ее в шкафу.

Сергей С ТАРОВОЙТОВ, г. Мозырь Гомельской обл.



В ванной комнате, отделанной кафелем, хорошо смотрятся такие же кафельные полки. Их нетрудно сделать из нескольких слоев ДСП, насаженных на консольные штифты. Облицовка — из того же кафеля.



Советы по уходу за холодильником

* Внутреннюю камеру холодильника нужно мыть содовым раствором. Алюминиевый испаритель следует мыть сначала теплым мыльным раствором, а затем чистой водой и насухо вытереть.

* Конденсатор холодильника (ребристое устройство на задней стенке) необходимо очищать от пыли с помощью пылесоса.

* Чтобы исключить повреждение испарителя во время эксплуатации холодильника, необходимо на дно морозильной камеры положить полиэтиленовую решетку.

* Восстановить первоначальный блеск поверхности холодильника можно составом, приготовленным из 50 г зубного порошка, 25 г нашатырного спирта.

* Для продления срока службы резинового уплотнителя холодильника, необходимо под кромку уплотнителя подклеить полоску поролона.

* Если белая эмаль на холодильнике повреждена до металлического основания, необходимо повреждение зачистить шкуркой, протереть бензином, загрунтовать нитрошпаклевкой и покрыть формальдегидной эмалью «Грунт 223» или «Белая эмаль 311».

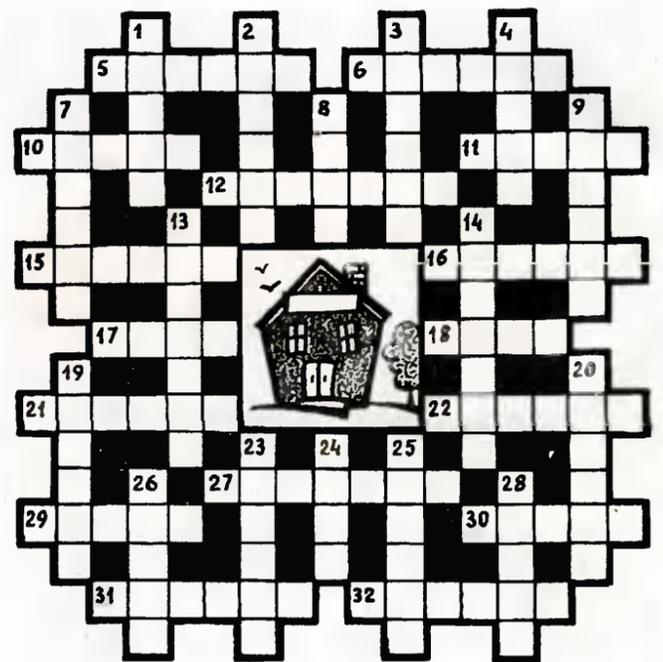
Елена ЛИННИК,
г. Молодечно.

Далеко не всегда нужен стационарный шкаф. Легкий металлический каркас и чехол из парусины с дверкой на молнии во многих случаях с успехом может его заменить.



Кроссворда

Составил Евгений ФУДАШКИН,
г. Смоленск



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ниша в стене для кровати. 6. Резной карниз. 10. Буро-желтая краска. 11. Один ряд бревен в срубе. 12. Рабочий стол для столярной работы. 15. Треугольное поле фронтона. 16. Устранение повреждений, починка. 17. Вещество для соединения различных материалов. 18. Трубопроводный вентиль. 21. Возведение дома из кирпича. 22. Точильный брусок. 27. Ручной ударный инструмент. 29. Простейшая грузоподъемная машина. 30. Инструмент для малярных работ. 31. Ручной инструмент для выпиливания. 32. Материал для полов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Осадочная горная порода, используемая для изготовления кирпича, посуды. 2. Помещение ниже уровня земли для хранения припасов. 3. Архитектурное оформление дверного проема. 4. Цвет краски, оттенок, густота, яркость. 7. Искусственный строительный камень. 8. Прибор для определения массы тела. 9. Измельченный камень для строительных работ. 13. Печь в деревенской бане. 14. Летняя пристройка к дому. 19. Расписной потолок. 20. Столярный инструмент. 23. Балкон, углубленный в здание. 24. Крепежная деталь. 25. Разновидность рубанка. 26. Брус на полу в дверном проеме. 27. Кровельный материал.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6

По горизонтали: 7. Базилика. 8. Стандарт. 11. Ралли. 12. Лерка. 13. Свет. 15. Злак. 16. Троянка. 17. Зрелище. 18. Лауреат. 19. Транзит. 22. Квадрат. 24. Авдотка. 25. Банк. 26. Агат. 27. Дёбры. 28. Иваси. 30. Политура. 31. Ютландия.

По вертикали: 1. Окуляр. 2. Аренда. 3. Декорльте. 4. Материал. 5. Раствор. 6. Бригада. 9. Виноградник. 10. Планиметрия. 14. Тальник. 15. Зарядка. 20. Реактор. 21. Тамбурин. 22. Карантин. 23. Анархия. 27. Деталь. 29. «Икарус».

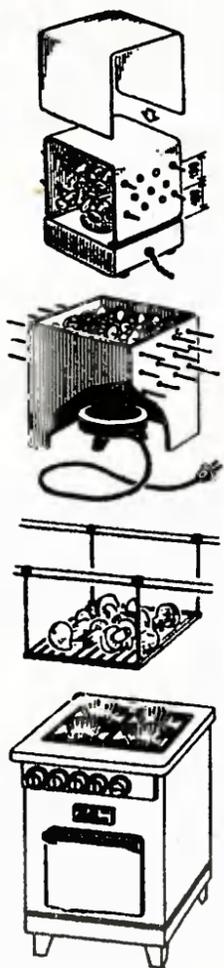
Сушка грибов

Сушилку для грибов сделать несложно. Нужно изготовить из листового металла две П-образные детали. В боковых стенках одной просверливается по 11 отверстий, в которых будут держаться шпажки с нанизанными грибами. Эта деталь ставится на электроплитку и закрывается другой деталью. Температура сушки регулируется переключением режимов электроплитки.

Вот еще один вариант сушилки для грибов. Из четырех кусков жести 50x50 см нужно сделать короб без дна. В противоположных стенках проделать 3-4 ряда отверстий — в них закрепляются палочки с грибами. Источник тепла — электроплитка — ставится в центр короба. Грибы высушиваются за 2-3 часа. В сложенном виде сушилка занимает очень мало места.

Для сушки грибов в городской кухне достаточно над газовой плитой на высоте 70-80 см подвесить металлическую решетку, рассыпать на ней грибы и включить конфорки на слабый огонь. Если слышен сильный грибной запах, значит, грибы подгорают, огонь нужно убавить.

Можно сушить грибы в городской квартире, вообще не используя конкретный источник тепла. Под потолком кухни нужно растянуть сетчатую ткань (тюль, марлю и т.д.) и разложить на ней в один слой тонко нарезанные грибы. Они высушатся через 4-5 дней.



Известью и солью

Прочитала в № 3 за 2001 год статью «Грибок исчезнет» и решила поделиться опытом борьбы с грибом горячей известью с солью. Сначала удалила грибы, затем обмела эти места грубым веником. На ведра гашеной извести добавила соль в пределах 1 кг. Полученным раствором побелила пораженные места всего один раз. Пока жила в доме, а это более 20-ти лет, грибок не появлялся.

Александра КОЦДРАТЕНКО,
г. Новорля Гомельской обл.

Кто подскажет?

Как изготовить строительные блоки из опилок?

ГУДЬИМ Владимир,
г. Брест, ул. Московская, д. 334, кв. 66.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Делаем сами», «Сам», других изданий.

«Делаем сами»
 Выходит 1 раз в месяц.
 Редактор Николай КОМЛЕВ.
 Учредитель и издатель — редакция газеты «Толока»
 Свидетельство о регистрации № 32
 Индекс 63246
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,
 Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.
АДРЕС В РОССИИ:
 214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.
 Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.
ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7
 Цена свободная
 Подписано в печать 16.07.2001 г. Время подписания в печать 16.00
 Общий тираж 63322 экз.
 2-й завод 21723-63322 экз.
 отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).
 Заказ № 2532
 Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».
 E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by
 Издаётся с марта 1996 г.